

Malte Schuchart: „Zur Bedeutung des Künstlerischen in der Waldorfpädagogik. Metamorphosen des Erzählens in den unterschiedlichen Altersstufen“

32 Seiten, ca. 3,50 Euro. Erschienen im MENON-Verlag im Hardenberg Institut e.V., Heidelberg 2003; ISBN 3-921132-26-6 www.hardenberginstitut.de

Diese Schrift - auch ihr liegt ein Vortrag zugrunde - zeigt an vielen praktischen Beispielen, wie das Künstlerische in Unter- und Oberstufe den gesamten Unterricht durchzieht bzw. durchziehen sollte. Das Künstlerische drückt sich nicht nur im Malen, Zeichnen, Singen, etc. aus; schon in der Gestaltung des Unterrichts, in der Abfolge der

einzelnen Elemente einer Unterrichtseinheit, in der Art, wie Spannen und Entspannen aufeinander folgen, liegt bereits ein künstlerisches Element. So zeigt der Autor an vielen Beispielen auf, wie z.B. der rhythmische Teil oder das Erzählen in Unter- und Oberstufe künstlerisch gestaltet werden können, und wie gerade die Oberstufe, in der es vermeintlich mehr um die intellektuelle Auseinandersetzung mit der Welt gehe, nicht auf das Künstlerische im Sinne Rudolf Steiners verzichten kann.